

หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พุทธศักราช 2548

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์สากล

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์สากล)

Bachelor of Arts (Music)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดุริยางค์สากล)

B.A. (Music)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางค์สากล มุ่งพัฒนานักดนตรีให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรม เข้าใจในทฤษฎีและแนวคิดทางดุริยางค์สากล มีทักษะ ความสามารถทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ ตลอดจนใช้องค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม มีความสำคัญต่อสังคม โดยคงไว้ซึ่ง อัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากลอันส่งผลในการเสริมสร้างความเข้มแข็งและ คุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

2. มีความรู้ ความสามารถด้านสาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพรวมทั้งศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมาย หลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักษุมนชนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2548

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปีการศึกษา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา			
	2548	2549	2550	2551
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50
ชั้นปีที่ 4				50
รวม	50	100	150	200

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2551	50
2552	50
2553	50
2554	50

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องปฏิบัติการปี่พาทย์	1 ห้อง	-	
2	ห้องปฏิบัติการเครื่องสาย ไทย	1 ห้อง	-	
3	ห้องปฏิบัติการดนตรีล้านนา	1 ห้อง	-	
4	ห้องเก็บอุปกรณ์และซ่อม บำรุงเครื่องมือ	1 ห้อง	-	
5	ห้องพักอาจารย์	1 ห้อง	1 ห้อง	
6	ห้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรี ไทย	1 ห้อง	-	
7	ห้องสมุดดนตรี	1 ห้อง	-	

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	ตำราเรียน/หนังสือที่เกี่ยวกับ สาขาวิชาการดนตรี	5 เล่ม	20 เล่ม	
2	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ เครื่องลมไม้	3 เครื่อง	20 เครื่อง	
3	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ เครื่องทองเหลือง	15 เครื่อง	10 เครื่อง	
4	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ กีตาร์	8 เครื่อง	20 ชิ้น	
5	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ เปียโน	4 หลัง	10 หลัง	

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
6	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ คอมพิวเตอร์คนตรี	1 ชุด	20 ชุด	
7	เครื่องพิมพ์ (Printer)	-	4 เครื่อง	
8	เครื่องเล่น VCD/DVD	-	5 เครื่อง	
9	โทรทัศน์	-	5 เครื่อง	
10	กล้อง VDO digital	-	3 เครื่อง	
11	เครื่องขยายเสียงชุดเล็ก	-	5 ชุด	
12	เครื่องฉายภาพ LCD	-	3 เครื่อง	
13	กล้องถ่ายภาพดิจิทัล	-	3 เครื่อง	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามที่รัฐบาลจัดสรรให้

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาครุศึกษาศาสตร์ ประกอบด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	
- กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

17.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียน	
การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน	
รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้	
ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
ให้เลือกรเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
1.2.1 เลือก	3 หน่วยกิต
PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101 ความจริงของชีวิต	3(3-0)
1.2.2 เลือก	3 หน่วยกิต
ART 0101 ศูนย์ภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101 ศูนย์ภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101 ศูนย์ภาพทางดนตรี	3(3-0)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
เลือก	6 หน่วยกิต
GSOC 0101 วิถีไทย	3(3-0)
GSOC 0102 วิถีโลก	3(3-0)
GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
บังคับ	6 หน่วยกิต
GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0)
GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2)
เลือก	3 หน่วยกิต
PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0)
GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0)
GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84 หน่วยกิต
บังคับ	52 หน่วยกิต
ทฤษฎี	27 หน่วยกิต
MUS 1102 ทฤษฎีการประสานเสียง 1	3(3-0)
MUS 1201 พื้นฐานคอมพิวเตอร์ดนตรี	3(2-2)

MUS	2103	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	3(3-0)
MUS	2104	ทฤษฎีการประสานเสียง 3	3(2-2)
MUS	2501	ประวัติศาสตร์ตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึงค.ศ. 1750	3(3-0)
MUS	2502	ประวัติศาสตร์ตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน	3(3-0)
MUS	3107	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
TMUS	1201	พื้นฐานดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS	1202	พื้นฐานดนตรีล้านนา	3(2-2)

หมายเหตุ ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล
ให้ลงทะเบียนเรียนวิชา MUS1101 พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล ก่อนที่จะเรียนวิชา MUS 1102
ทฤษฎีการประสานเสียง 1 โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์สำหรับการศึกษา

ปฏิบัติ **25 หน่วยกิต**

ก. ปฏิบัติเครื่องเอก **14 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติสายสากล

MUS	1311	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
MUS	1312	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
MUS	2313	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
MUS	2314	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
MUS	3315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
MUS	3316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
MUS	4317	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

MUS	1321	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1	2(0-4)
MUS	1322	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2	2(0-4)
MUS	2323	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3	2(0-4)
MUS	2324	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4	2(0-4)
MUS	3325	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5	2(0-4)
MUS	3326	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6	2(0-4)
MUS	4327	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 7	2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม

MUS	1331	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 1	2(0-4)
MUS	1332	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 2	2(0-4)
MUS	2333	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 3	2(0-4)
MUS	2334	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 4	2(0-4)
MUS	3335	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 5	2(0-4)
MUS	3336	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 6	2(0-4)
MUS	4337	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 7	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลม

MUS	1341	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
MUS	1342	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
MUS	2343	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
MUS	2344	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
MUS	3345	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
MUS	3346	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
MUS	4347	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

MUS	1351	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
MUS	1352	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
MUS	2353	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
MUS	2354	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
MUS	3355	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
MUS	3356	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
MUS	4357	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7	2(0-4)

6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

MUS	1361	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
MUS	1362	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
MUS	2363	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
MUS	2364	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
MUS	3365	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)

MUS 3366 ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 6 2(0-4)

MUS 4367 ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 7 2(0-4)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

MUS 1371 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 2(0-4)

MUS 1372 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 2(0-4)

MUS 2373 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 2(0-4)

MUS 2374 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 2(0-4)

MUS 3375 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 2(0-4)

MUS 3376 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 2(0-4)

MUS 4377 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 2(0-4)

8. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

MUS 1381 ปฏิบัติขับร้องสากล 1 2(0-4)

MUS 1382 ปฏิบัติขับร้องสากล 2 2(0-4)

MUS 2383 ปฏิบัติขับร้องสากล 3 2(0-4)

MUS 2384 ปฏิบัติขับร้องสากล 4 2(0-4)

MUS 3385 ปฏิบัติขับร้องสากล 5 2(0-4)

MUS 3386 ปฏิบัติขับร้องสากล 6 2(0-4)

MUS 4387 ปฏิบัติขับร้องสากล 7 2(0-4)

ข. ปฏิบัติเครื่องโถ 4 หน่วยกิต

ผู้ที่เรียนปฏิบัติศิลป์บอร์ดเป็นเครื่องเอกให้เลือกกลุ่มปฏิบัติกลุ่มอื่นใน ก. เพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจำนวน 2 รายวิชาเป็นเครื่องโถ และผู้ที่ไม่ได้เรียนกลุ่มปฏิบัติศิลป์บอร์ดเป็นเครื่องเอกให้เลือกกลุ่มปฏิบัติศิลป์บอร์ดใน ก. จำนวน 2 รายวิชาเป็นเครื่องโถ

ค. เรียนรายวิชาต่อไปนี้ 3 หน่วยกิต

MUS 4904 การเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2)

ง. ปฏิบัติรวมวงดนตรี 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มย่อยต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรี

MUS 2401	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 1	1(0-2)
MUS 2402	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 2	1(0-2)
MUS 3403	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 3	1(0-2)
MUS 3404	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 4	1(0-2)

2. กลุ่มปฏิบัติขับร้องประสานเสียง

MUS 2405	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
MUS 2406	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
MUS 3407	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
MUS 3408	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)

3. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา

TMUS 1405	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 1	1(0-2)
TMUS 2406	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 2	1(0-2)
TMUS 2407	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 3	1(0-2)
TMUS 3408	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 4	1(0-2)

เลือก

32 หน่วยกิต

1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป

MUS 0101	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0)
MUS 1101	พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล	3(3-0)
MUS 1109	ดนตรีวิจักษ์	3(3-0)
MUS 2110	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
MUS 2111	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
MUS 2224	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรี	3(2-2)
MUS 3112	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
MUS 3113	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
MUS 3115	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
MUS 3117	ธุรกิจการดนตรี	3(3-0)
MUS 3222	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	3(2-2)
MUS 3503	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
MUS 4116	ดนตรีบำบัด	3(3-0)

MUS	4223	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
MUS	4229	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	3(2-2)
MUS	4901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(2-2)
MUS	4902	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(2-2)
MUS	4903	สัมมนาดนตรี	3(2-2)
TMUS	2106	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
MUS	1101	พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล	3(3-0)

2. กลุ่มวิชาทฤษฎีและการประพันธ์

MUS	3105	ทฤษฎีการประสานเสียง 4	3(3-0)
MUS	3106	เคาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
MUS	3108	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
MUS	3123	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
MUS	4225	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(3-0)
MUS	4512	การประพันธ์ 1	3(3-0)
MUS	4513	การประพันธ์ 2	3(3-0)
MUS	4514	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
MUS	4515	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
MUS	4516	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	3(3-0)
MUS	4517	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต	3(2-2)

3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี

MUS	2202	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
MUS	2203	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
MUS	2206	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
MUS	3204	การบันทึกเสียง 1	3(2-2)
MUS	3205	การบันทึกเสียง 2	3(2-2)

4. กลุ่มดนตรีวิทยา

MUS	2118	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
MUS	2119	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
MUS	2120	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
MUS	2226	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(2-2)

MUS	2227	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
MUS	3121	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
MUS	3504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
MUS	3505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
MUS	4507	ดนตรีอัฟริกา	3(3-0)
MUS	4508	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)

5. กลุ่มดนตรีแจ๊ซและประชาานิยม

MUS	3122	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ซ	3(3-0)
MUS	3223	สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ซ 1	3(2-2)
MUS	3224	สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ซ 2	3(2-2)
MUS	4123	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ซและประชาานิยม	3(3-0)
MUS	4124	การเรียบเรียงเสียงประสานจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	3(3-0)
MUS	4509	ประวัติดนตรีแจ๊ซ	3(3-0)
MUS	4510	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊ซและประชาานิยม	3(3-0)
MUS	4511	ดนตรีประชาานิยมเริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)

6. กลุ่มโยชวาทิต

MUS	2124	หลักการโยชวาทิต	3(3-0)
MUS	3225	เครื่องดนตรีสำหรับวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	3226	การเดินแปรขบวนวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	3227	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเดินแปรขบวนวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	4125	การบริหารวงโยชวาทิต	3(3-0)
MUS	4228	การอำนวยเพลงวงโยชวาทิต	3(2-2)

7. กลุ่มปฏิบัติแจ๊ซและประชาานิยม

MUS	4318	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4319	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4338	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 1	2(0-4)
MUS	4339	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 2	2(0-4)
MUS	4348	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4349	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4358	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ซ 1	2(0-4)

MUS	4359	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4368	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4369	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4378	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4379	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4388	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4389	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4409	รวมวงแจ๊ซหรือประชาานิยม 1	2(0-4)
MUS	4410	รวมวงแจ๊ซหรือประชาานิยม 2	2(0-4)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ		6 หน่วยกิต	
เลือก		6 หน่วยกิต	
PR	3501	การประชาสัมพันธ์หน่วยงาน	3(3-0)
ACC	2101	บัญชีการเงิน	3(3-0)
ACC	2701	การภาษีอากรธุรกิจ	3(3-0)
FB	1401	การเงินธุรกิจ	3(3-0)
FB	1403	การเงินส่วนบุคคล	3(3-0)
MK	1101	หลักการตลาด	3(3-0)
MK	2504	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ	3(3-0)
MK	3601	การบริหารการตลาด	3(3-0)
MGT	1101	องค์การและการจัดการ	3(3-0)
MGT	1102	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
MGT	3102	การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0)
MGT	3103	การจัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก	3(3-0)
MGT	3105	การประกอบธุรกิจชุมชน	3(3-0)
ECON	1103	เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0)
ECON	1104	เศรษฐกิจไทย 1	3(3-0)
HRM	1101	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3(3-0)
HRM	1201	การพัฒนาบุคลากร	3(3-0)

2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
MUS 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	2(90)
MUS 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีเต็มรูปแบบ	5(350)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี **6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้